

## Musikprojekte für Schule und Jugendarbeit

### Ein Praxishandbuch

Musik spielt im Leben junger Menschen eine überaus bedeutende Rolle und wird aufgrund ihrer Bedeutung für die Lernentwicklung als äußerst wichtig angesehen. Aus Sicht der Schüler fehlt im schulischen Unterricht jedoch oft die Berücksichtigung ihres Musikgeschmacks sowie der aktive Umgang mit Musik – Musizieren, Singen und Tanzen. Ein Grund, hier in der Jugendarbeit anzugreifen.

Gemeinsam mit Jugendlichen im Alter von 15 bis 20 Jahren haben die Autoren über einen Zeitraum von drei Jahren zahlreiche Musikprojekte ins Leben gerufen und ihre Erfahrungen in diesem Buch festgehalten. Dieses Handbuch richtet sich an Jugendarbeiter, Lehrkräfte und alle, die zusammen mit jungen Menschen im Bereich Musik arbeiten möchten. Die angebotenen Arbeitsmaterialien sind verständlich konzipiert und bieten die Möglichkeit, auch ohne spezifische Fachkenntnisse Musikprojekte durchzuführen.

Das Konzept rückt die musikalische Lebenswelt der Jugendlichen in den Mittelpunkt. Anhand verschiedener Projektmodule lernen die Jugendlichen, ihre eigenen Musiktexte zu schreiben, zu singen sowie Musik – mit Computern – zu komponieren und aufzunehmen.

**Prof. Dr. Andreas de Bruin** studierte u. a. Musikpädagogik. Lehrtätigkeit im Fachbereich „Bewegung, musische Bildung und kreative Gestaltung“ an der Fachhochschule München/Fachbereich angewandte Sozialwissenschaften.

**Brian Cranford** studierte Sozialpädagogik. Idee und Leitung der Soundchecker-Projekte in berufsvorbereitenden Maßnahmen des Euro-Trainings-Center e.V. in München; Workshop-Leitung in verschiedenen Jugendzentren.



48 Seiten, DIN A4  
inkl. CD-ROM  
Bestellnr.: 125281  
ISBN 978-3-93725-281-0  
EUR 27,50