

Das Zickzackspiel

Zubehör:

- 1 Spielplan
- 4 Spielsteine
- 1 Würfel
- Fragekarten

Spieler:

2-4

Wie geht's los?

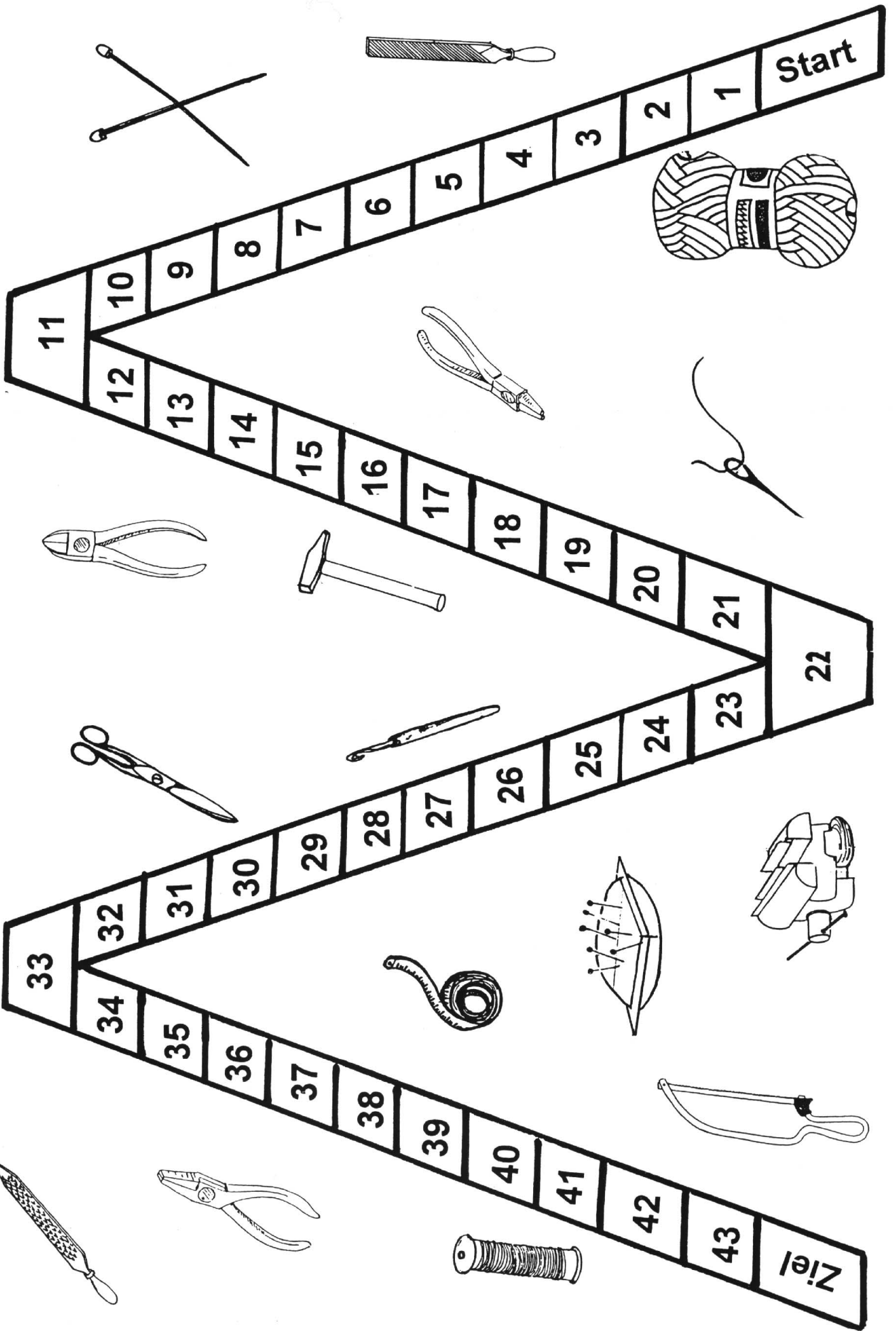
- Spielplan auffalten und auf den Tisch legen.
- Fragekarten verdeckt (mit der beschriebenen Seite nach unten) auflegen.
- Die Spielsteine auf das Startfeld stellen.

Wer fängt an?

Zuerst alle einmal würfeln. Wer die höchste Zahl würfelt, darf beginnen.

Wie wird das Zickzackspiel gespielt?

- Wer an der Reihe ist, darf würfeln und um die gewürfelte Zahl auf dem Spielplan vorrücken.
- Wer auf ein rotes Feld kommt, lässt einen Mitspieler eine Fragekarte ziehen und vorlesen. Wurde die Frage richtig beantwortet, darf der Spieler auf dem Feld bleiben. Wurde falsch oder gar nicht geantwortet, muss noch einmal gewürfelt werden und der Spieler geht um diese Zahl zurück.
- Bei einer 6 darf noch einmal gewürfelt werden.
- Es dürfen auch zwei Spieler auf einem Spielfeld stehen.



<p>In welcher Reihenfolge verwendest du die Holzwerkzeuge?</p> <p>_____</p> <p>1. Säge, 2. Raspel, 3. Feile, 4. Schleifpapier</p>	<p>Gehe 3 Felder zurück!</p>
<p>In welche Richtung raspelst du?</p> <p>_____</p> <p>Ich rasple von mir weg!</p>	<p>Gehe 3 Felder zurück oder ziehe die nächste Karte!</p>
<p>Wo befestigst du dein Holz zum Bearbeiten?</p> <p>_____</p> <p>Im Schraubstock</p>	<p>Rücke 4 Felder vor!</p>
<p>Nenne die Säge, die du verwendet hast!</p> <p>_____</p> <p>Die Puksäge</p>	<p>Du darfst noch einmal würfeln!</p>
<p>Gehe auf das Feld 13!</p>	<p>Würfle noch einmal, gehe die gewürfelte Augenzahl zurück!</p>

<p>In welche 2 Gruppen kannst du Hölzer einteilen?</p> <p>_____</p> <p>Hölzer lassen sich in Weichholz und Hartholz einteilen!</p>	<p>Nenne die Teile der Raspel!</p> <p>_____</p> <p>Griff, Blatt und Hieb</p>
<p>Was bedeutet die Nummer auf dem Schleifpapier?</p> <p>_____</p> <p>Die Nummer bedeutet die Zahl der Sandkörner auf 1cm².</p>	<p>Welches Schleifpapier ist feiner, Nummer 80 oder 120?</p> <p>_____</p> <p>Schleifpapier Nr. 120 ist feiner!</p>
<p>Erkläre wie du die Raspel hältst!</p> <p>_____</p> <p>Eine Hand am Griff, Handballen der anderen Hand auf der Spitze.</p>	<p>Welches Holz hast du für deinen Gegenstand verwendet?</p> <p>_____</p> <p>Weichholz / Fichte</p>
<p>In welche Richtung reinigst du deine Raspel und Feile?</p> <p>_____</p> <p>In Hiebrichtung!</p>	<p>Nenne 4 Werkzeuge zur Holzbearbeitung!</p> <p>_____</p> <p>Säge, Raspel, Feile, Schleifpapier</p>
<p>Setze eine Runde aus!</p>	<p>Rücke 4 Felder vor!</p>

<p>Beschreibe die Ausgangsform für ein Tonschälchen!</p> <p>_____</p> <p>Die Ausgangsform ist eine Tonkugel!</p>	<p>Wie erreichst du eine gleichmäßige Plattenstärke?</p> <p>_____</p> <p>Mit Hilfe von zwei Holzleisten!</p>
<p>In welcher Form findest du Ton in der Natur?</p> <p>_____</p> <p>Als Lehm!</p>	<p>Nenne eine Möglichkeit zum Verzieren von Tongegenständen!</p> <p>_____</p> <ul style="list-style-type: none"> – Einritzen, Einstempeln, Eindrücken – Aufsetzen von Ton (Anschlickern) – Bemalen mit Engobe, Glasur
<p>Zähle die bekanntesten Tonfarben auf!</p> <p>_____</p> <p>Weiß, gelb (rot) und schwarz!</p>	<p>Wie verhinderst du das Austrocknen von Ton?</p> <p>_____</p> <p>Durch Abdecken mit einem feuchten Tuch!</p>
<p>Wie bereitest du deinen Arbeitsplatz zum Töpfern vor?</p> <p>_____</p> <p>Tisch mit Unterlage abdecken, feuchtes Tuch und Werkzeug bereitlegen.</p>	<p>Wie bewahrst du Ton auf?</p> <p>_____</p> <p>In Folie gewickelt oder in einer Tonkiste!</p>
<p>Wie befreist du den Ton von eingeschlossener Luft?</p> <p>_____</p> <p>Durch Abschlagen (3–4 mal)!</p>	<p>Was passiert, wenn der Tongegenstand beim Brennen noch Luft enthält?</p> <p>_____</p> <p>Die Luft dehnt sich durch die Hitze aus und der Gegenstand platzt!</p>

<p>Wie sieht die Rückseite des Zickzackstiches aus?</p> <p>_____</p> <p>Die Rückseite sieht wie zwei versetzte Steppstichlinien aus!</p>	<p>Gehe 3 Felder zurück!</p>
<p>Wie heißt der Stich, den du heute gestickt hast?</p> <p>_____</p> <p>Der Zickzackstich!</p>	<p>Gehe 3 Felder zurück oder ziehe die nächste Karte!</p>
<p>Wie viele Fäden fasst du beim Zickzackstich auf die Nadel?</p> <p>_____</p> <p>Immer 4 Fäden waagrecht auffassen!</p>	<p>Rücke 4 Felder vor!</p>
<p>Wie sieht die Rückseite des Zickzackstiches aus?</p> <p>_____</p> <p>Die Rückseite sieht wie zwei versetzte Steppstichlinien aus!</p>	<p>Du darfst noch einmal würfeln!</p>
<p>Gehe auf das Feld 13!</p>	<p>Würfle noch einmal, gehe die gewürfelte Augenzahl zurück!</p>

<p>Wie ist die Arbeitsrichtung beim Sticken des Zickzackstiches?</p> <hr/> <p>Die Arbeitsrichtung ist von rechts nach links!</p>	<p>Wie lang darfst du den Anfangsfaden hängen lassen?</p> <hr/> <p>Der Anfangsfaden bleibt handbreit hängen!</p>
<p>Was brauchst du alles, um Sticken zu können?</p> <hr/> <p>Nadel ohne Spitze, Garn, Schere, Stoff</p>	<p>Wie vernähst du den Anfangs- und Schlussfaden?</p> <hr/> <p>Auf der Rückseite, über 6–7 Stiche!</p>
<p>Was ist an unserer Nadel besonders?</p> <hr/> <p>Unsere Nadel hat keine Spitze!</p>	<p>Wie kannst du einen gestickten Fehler ausbessern?</p> <hr/> <p>Arbeitsfaden ausfädeln und die Stiche nacheinander aufziehen!</p>
<p>Worauf müssen wir in der 2. Reihe besonders achten?</p> <hr/> <p>Wir müssen darauf achten, dass die Zacken genau gegenüber liegen!</p>	<p>Wie ist die Arbeitsrichtung beim Sticken des Zickzackstiches?</p> <hr/> <p>Die Arbeitsrichtung ist von rechts nach links!</p>
<p>Setze eine Runde aus!</p>	<p>Rücke 4 Felder vor!</p>

<p>Gehe auf das Feld 13!</p>	<p>Würfle noch einmal, gehe die gewürfelte Augenzahl zurück!</p>
<p>Gehe 3 Felder zurück!</p>	<p>Setze eine Runde aus!</p>
<p>Gehe 3 Felder zurück oder ziehe die nächste Karte!</p>	<p>Rücke 4 Felder vor!</p>
<p>Rücke 4 Felder vor!</p>	<p>Setze eine Runde aus!</p>
<p>Du darfst noch einmal würfeln!</p>	<p>Du darfst noch einmal würfeln!</p>